

Dal 30 giugno al 2 luglio
Roma, Teatro India - Lungotevere dei Papareschi 146
per la rassegna **URANIA**, *Stregati dalla luna nella città delle storie disabitate*
del *Teatro di Roma*

ATDC di Gino Caudai

presenta

Attrazione terrestre

di **Diego Romano**

Edizioni Edipan www.edipan.com



Ci sono stati giorni migliori
di Alberto Graia

Con

Giuliana Lojodice
Arnaldo Ninchi

Musiche originali:
Walter Centofante
e
Trama afonA

Regia
Giovanni Antonucci

Precede e sigla lo spettacolo

APOPHIS VIDEOART

a cura di

Piero Balzoni, Fabio Di Simone, Paolo Tommasini, Anna Zanconato

Facoltà di Scienze della Comunicazione e Dipartimento di Sociologia e Comunicazione
Università degli Studi La Sapienza di Roma

Supervisione: professoressa **Mihaela Gavrilă**

DIPARTIMENTO
DI SOCIOLOGIA
E COMUNICAZIONE



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Il video, su *Apophis – Apocalypse Rock* by **ECHOESTHREE**

(Walter Centofante - Cristian Lentini - Orlando Orlandi)

Edizioni ConcertOne www.concertone.it

contiene anticipazioni dalla mostra

Apophis. Immagini da una Apocalisse annunciata,

dall'11 settembre al 4 ottobre al Rifugio antiaereo dell'EUR

a cura della Galleria Le Tele Tolte www.leteletolte.it

Conclude la serata, in prima assoluta,

APOPHISUITE

per flauto e pianoforte

dall'omonima opera lirica

di **Gianluca Podio e Stefano Taglietti**

per il Conservatorio di Musica di Trento

Edizioni Musicali **Rai Trade** www.raitrade.rai.it

con

Elitza Harbova piano

Andrea Ceccomori flauto

www.teatrodiroma.net

www.apophis2036.it