

~GUTTA CAVAT LAPIDEM~

Giovane artista emergente, *Trama afoNA* utilizza come strumento la macchina fotografica per ottenere dei risultati che è improprio e limitativo definire fotografia o elaborazione digitale.

Con le sue “trame visive”, crea immagini inusuali e cattura scorci di realtà che spesso sfuggono all'osservatore.

Ormai da un anno espone e collabora con *Le Tele Tolte* ed ha partecipato ad eventi come *In-visibil-arte* attirando l'attenzione ed il consenso del pubblico e della critica. Abbiamo, quindi, ritenuto che fosse il momento di dedicare a questo eclettico artista una mostra personale per permettere una visione più completa del suo lavoro.

Il teatro della sua ricerca sono spesso luoghi abbandonati e in rovina, dai quali coglie i particolari più nascosti racchiudendoli all'interno di una immagine che cela il contesto ed enfatizza un oggetto che talvolta palesa una insospettata traccia umana.

Attraverso i suoi occhi e poi i suoi scatti il particolare significante del posto in cui si trova, sia esso un oggetto, una luce, un reperto di archeologia industriale, viene con eleganza e raffinatezza sintetizzato o *tramafonizzato*.

Proprio questa ricerca del particolare lo rende certamente un artista non facile: alcune immagini sono inquietanti, i suoi lavori richiedono un approccio colto e scevro dai preconcetti che spesso ci condizionano quando sentiamo parlare di fotografia.

L'ambito artistico di *Trama afoNA* non è circoscritto all'arte visiva: è anche un apprezzato compositore musicale (le “trame sonore” saranno colonna sonora della mostra) e in lui ritrovo quella coerenza tra l'uomo e l'artista, tra il suo essere e il suo modo di esprimersi.

Laura Ramoino

