

~SENZA~

Trama afonA abilmente crea immagini fuori dal comune che non si possono semplicemente chiamare fotografie o elaborazioni fotografiche, cattura con il suo sguardo attento ciò che spesso l'uomo comune non riesce a vedere, vaga tra le desolate mura di vecchie fabbriche abbandonate, decadenti rovine, musei sanitari, luoghi dove l'animo si perde in sogni intimi e oscuri dal sapore noir.

Ogni luogo che Trama afonA ci presenta racchiude in sé peculiarità nascoste che spesso celano al proprio interno la presenza invisibile di una traccia umana, il corpo appare contemporaneamente con la sua presenza e la sua assenza. Le immagini che ci propone possono sembrare di non facile lettura, ciò accade se ci si pone dinnanzi con pregiudizi e senza cercare di entrare dentro questi luoghi, dall'alone magico, della mente che a volte, capisco, possano farci paura.

Trama afonA ci racconta i non luoghi dove tutti siamo stati almeno una volta da bambini, leggendo i libri o sognando ad occhi aperti, queste stanze segrete l'artista che presentiamo le ha cercate e rivelate a noi come un prezioso tesoro aprendo così allo spettatore il suo animo introverso e oscuro.

Elisabetta Mozzoni